

PL stopnia 2 (semestr letni)

Czwartek		Piątek				
		8.00-9.30	Critical Thinking, Dr_hab._Perlikowski, sala 303 (dla studentów z naboru lutowego 2024 i wrześniowego 2024)		Polityka i media, Prof._Peszyński, sala 306 (konwersatorium w języku polskim dla studentów z naboru luty 2025)	
		9.45-12.15	Kreatywne myślenie, Prof. Michalak, sala 306	Kreowanie wizerunku, Dr Modrzyńska, sala 306	Polityka atomowa, Dr Popławski, sala 302	Zarządzanie zespołem, Dr Różycki, sala 306
			Tygodnie 1-5	Tygodnie 6-10		Tygodnie 11-15
			W trakcie zajęć przerwa 15 minut			
Objaśnienia dotyczące poszczególnych tygodni (piątki)		12.30-15.00	Komunikowanie, Dr Piechowicz, sala 306		Zmiana społeczna, Dr Różycki, sala 306	
Tygodnie 1-5	28 luty, 7, 14, 21, 28 marca		Tygodnie 1-10		Tygodnie 11-15	
Tygodnie 6-10	4, 11, 25, 30 kwietnia oraz 9 maja		W trakcie zajęć przerwa 15 minut			
Tygodnie 11-15	23, 30 maja, 6, 13, 16 czerwca	15.15-16.45	Social media, Dr Piechowicz, sala 306 (pierwszych 7,5 tygodnia)		Sztuka wystąpień publicznych, Prof. Czyżniewski, sala 306 (7,5 ostatnich tygodni)	
			Konflikty energetyczne, Prof. Radomski, sala 301 (pierwszych 7,5 tygodnia)	Rynek energetyczny, Dr Kufel, sala 301 (ostatnich 7,5 tygodnia)		
16.45-18.15	Wykład: Teologia polityczna, Prof. Bartyzel, zdalnie jako wykład monograficzny (nabór luty 2025)	17.00-18.30	Seminaria magisterskie: Prof. Strzelecki sala 9; Prof. Potorski sala 305, Prof. Bäcker sala 303			
18.30-20.00	Zmiana społeczna, Dr Różycki, sala 306 - zajęcia odbywają się hybrydowo (tygodnie nieparzyste)		środa, 26 lutego 2025			
Wykład monograficzny i konwersatorium do wyboru - w czwartek lub innym terminie - będzie możliwość wyboru tych przedmiotów w formie zdalnej						
Zajęcia hybrydowe - polegają na tym, że wykład jest realizowany w sali 306 przy jednoczesnej emisji na MS Teams (student dokonuje wyboru, jak chce uczestniczyć w zajęciach)						
Objaśnienia	Wykład dla całego roku	Specjalizacja Public Relation	Specjalizacja: Polityka energetyczna	Konwersatorium dla wszystkich studentów		